



COMUNICADO DE PRENSA

Oficina de Prensa y Comunicación
Ministerio de Cultura y Juventud

Tel.: 2221-2154

prensa@mcj.go.cr

Acciones del Ministerio de Cultura y Juventud ante el recorte de presupuesto 2020

- **Tras el recorte de ¢255 millones de colones que sufrió el presupuesto 2020 del MCJ, el Despacho Ministerial avanza en la identificación de mecanismos para recuperar los recursos**
- **Ministerio convoca a audiencia pública al sector cultura este viernes 25 de octubre, a las 5 p.m., en la Torre Pequeña del CENAC, para unir esfuerzos ante los procesos de soluciones efectivas; además, para evacuar dudas**

San José, 23 de octubre de 2019

1. Este recorte impacta a sectores y proyectos específicos y, con ello, a nuestra estrategia para lograr cobertura y acceso, a través de la articulación en territorio de actividades de producción, promoción y gestión de espacios públicos. Se compromete el margen de acción que nos permite encadenar el capital humano, económico y de conocimiento con el que nuestros diferentes sectores aportan al desarrollo de nuestras comunidades.
2. En ruta a la defensa regular del presupuesto, que hicimos el 25 de septiembre, visitamos a todas las diputadas y diputados miembros de la Comisión de Hacendarios. No se objetó ninguna de las partidas que se propuso recortar posteriormente a iniciativa de la diputada Shirley Díaz, quien presentó la moción de recorte aduciendo reactivación económica para encauzar el dinero hacia asociaciones de desarrollo comunal.
3. El Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) reconoce profundamente la importancia del trabajo que hace el sector comunal. Por ello, sus instancias CONADECO y DINADECO, venimos apoyando la creación y consolidación de la Red Nacional de Cultura Comunal. Asimismo, mantenemos una estrecha relación con el sector a través de la Dirección de Cultura del MCJ y del programa de financiamiento: Puntos de Cultura. Consideramos desafortunado confrontar, a través del presupuesto, a dos sectores frágiles y sobre todo complementarios.
4. Tras la moción de la diputada, de inmediato, nuestro Ministerio justificó estas partidas ante los diputados oficialistas con la finalidad de defenderlas. Agradecemos profundamente este esfuerzo y la voluntad manifiesta de la mayoría de la Comisión de apoyarnos. Lamentablemente, la gestión de mantener nuestro presupuesto no prosperó por un error de procedimiento.
5. Sobre las consecuencias de este recorte, destacamos:

- a. Que los proyectos del Centro de Cine que se ven afectados han permitido que colectivos trabajen con nuevas tecnologías y desarrollen lenguaje cinematográfico y audiovisual, que generen propiedades intelectuales, emprendimiento y nuevas fuentes de trabajo, a menudo en población especialmente vulnerabilizada, por la falta de empleo y oportunidades. Por ejemplo, sólo en la película "Ceniza Negra" se generó un impacto de \$300 mil dólares, poco más de ₡170 millones de colones, de inversión directa en el Caribe Sur, en contratos de alimentación, transporte, extras, actores y locaciones, con los fondos nacionales e internacionales, gestionados especialmente para el rodaje.
 - b. Además del sector audiovisual, el recorte afecta inversiones previstas en servicios varios para la descentralización de la cultura, en el marco de actividades lideradas por el Centro de Producción Artística y Cultural del MCJ.
6. En seguimiento al desafortunado error, se realizaron gestiones ante diputados miembros de la Comisión, se solicitó información a la diputada Díaz, se publicó un primer comunicado de prensa y se abrió el diálogo con representantes del sector audiovisual.
7. Hoy avanzamos en la identificación de los mecanismos con los cuales se pueda rectificar lo actuado por la Comisión de Hacendarios y en la búsqueda de diferentes alternativas que permitan recuperar el dinero recortado, en caso de que se confirme la aprobación del presupuesto ordinario.
8. Nos sumamos y agradecemos la legítima expresión de nuestros sectores artísticos en torno a la decepción y el malestar que causan las decisiones de recorte a nuestro presupuesto, de por sí exiguo, a la desatención y el golpe que significan para un sector estratégico que viene demostrando su vitalidad y su relevancia en los procesos de desarrollo del país.
9. Invitamos a todas las partes implicadas en el proceso, a que la actual situación nos lleve a mayor conciencia sobre nuestras responsabilidades de cuidado y atención al sector y que desarrollemos este diálogo y los futuros, de la manera más asertiva y constructiva. Entendemos que, como Administración, lo que nos corresponde es buscar soluciones efectivas mientras seguimos sensibilizando sobre la importancia de la cultura para el país. Nos hemos concentrado en ambas cosas.
10. Seguiremos trabajando junto con nuestros sectores, con los argumentos oportunos para crear, como es nuestra aspiración, instrumentos y políticas integrales cada vez más robustos y a tono con los tiempos.

Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 384 / DMCJ / 23-10-2019

