

Sector audiovisual el más afectado con el recorte presupuestario de ¢255 millones de colones a Cultura



MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD COSTA RICA · VIERNES, 18 DE OCTUBRE DE 2019 · READING TIME: 3 MINUTES

- **Al Centro Costarricense de Producción Cinematográfica se le recortó ¢100 millones de colones**
- **Recorte afecta de forma general el funcionamiento de la institución.**

San José, 18 de octubre de 2019. El sector audiovisual se verá impactado con el recorte de ¢100 millones de colones, debido a que afectará directamente a los programas tales como “El Fauno”, Ibermedia y Festival Internacional de Cine, estímulo creativo a la producción audiovisual y cinematográfica nacional.

“El Fauno” genera encadenamientos productivos con más diversos sectores económicos, sobre todo con pequeñas empresas. Para dimensionar esto con un ejemplo específico, sólo la película “Ceniza Negra”, producida en Puerto Viejo de Limón, generó un impacto de \$300 mil dólares de fondos gestionados por el Centro de Cine para el fomento audiovisual en el rodaje, de esos, al menos la mitad en inversión directa en el Caribe Sur.

La participación en el programa Ibermedia ha permitido duplicar la inversión en más de un millón de dólares, apoyando más de 60 películas, que han activado encadenamientos productivos con la contratación de servicios especializados y provenientes de las más diversas profesiones y oficios.

El Festival Internacional de Cine genera encuentros que derivan en coproducciones y negocios que dinamizan al sector, además tiene espacios de formación que aumentan las capacidades de las personas trabajadoras y creadoras del sector cinematográfico y audiovisual.

Ana Xochitl Alarcón Zamora, directora del Centro de Cine, comentó que el recorte afecta en forma general la operación institucional, entre lo que se encuentran las acciones de fomento al audiovisual, de formación de públicos y extensión cultural. “Nos toma por sorpresa que una moción, cuya finalidad es la contención del gasto, tiene una línea específica para disminuir el presupuesto ordinario de una institución, en este caso el Centro de Cine”, expresó Alarcón.

En general, este recorte impacta toda la estrategia del Ministerio de Cultura y Juventud en temas de cobertura y acceso previstas en el Plan Nacional de Desarrollo y que permiten actividades de producción y promoción de la cultura en territorio, bajo un trabajo articulado

de proyectos entre diferentes órganos desconcentrados del MCJ y otras instituciones, inclusive que permite la gestión de los espacios públicos a través de la cultura, por ejemplo: el Festival de Cine, Festival Nacional de las Artes y otros festivales regionales. En suma, el recorte presupuestario compromete aún más el margen de acción del MCJ y los encadenamientos relacionados con el capital humano, económico y de conocimiento, que gira en torno a estas actividades

Dennis Portuguez Cascante, viceministro administrativo del MCJ, expresó que “estas partidas que recortan a Cultura son sensibles, debido a que el MCJ trabaja en conjunto con otras instituciones adscritas para la ejecución de los proyectos establecidos en un plan de trabajo, por lo tanto, nos vemos afectados en este encadenamiento donde buscamos la eficiencia del gasto”.

El Ministerio de Cultura y Juventud se encuentra realizando acciones de coordinación con diputados y diputadas en la Asamblea Legislativa para recuperar el recorte de los recursos del presupuesto.

Producción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 377 / JS / 18-08-2019

Glen Solano, Marialaura Salom Pérez y 29 personas más

7 veces compartido

Me gusta

Comentar

Compartir

Guardar



Escribe un comentario...